

CENTAR ZA KULTURU I OBRAZOVANJE PAZIN
Šetalište Pazinske gimnazije 1
52000 PAZIN

KLASA: 001-01/25-01/01
URBROJ: 2163-43-2/1-25-1

**GODIŠNJI PLAN RADA I RAZVITKA
CENTRA ZA KULTURU I OBRAZOVANJE PAZIN ZA 2026. GODINU**

Pazin, studeni 2025.

Sadržaj

1. UVOD.....	3
2. Misija, ciljevi, ciljane skupine.....	4
3. PROGRAMSKA DJELATNOST.....	5
3.1. Kulturna i kino prikazivačka djelatnost.....	5
3.2. Obrazovna djelatnost.....	16
3.3. Ostali programi.....	19
4. UPRAVLJANJE IMOVINOM.....	20
4.1. Investicijsko održavanje i kapitalni projekti.....	20
5. UPRAVLJANJE LJUDSKIM RESURSIMA.....	21

1. UVOD

Centar za kulturu i obrazovanje Pazin je javna ustanova u kulturi, čiji je osnivač Grad Pazin. Centar od ožujka 2024. godine djeluje kao pravni sljednik Pučkog otvorenog učilišta u Pazinu.

Sjedište Centra je na adresi Šetalište Pazinske gimnazije 1, u zgradi Spomen doma sjedinjenja i slobode u Pazinu, građevini iz 1981. koja je izgrađena kao spomenik najznačajnijem datumu u istarskoj povijesti dvadesetog stoljeća, 25. rujnu 1943., kada su donesene odluke o pripojenju Istre Hrvatskoj. Osim zgrade Spomen doma, Centar upravlja i zgradom bivšeg Narodnog sveučilišta u Pazinu.

Centar primarno obavlja kulturnu, obrazovnu i kino prikazivačku djelatnost, a kao dodatnu djelatnost ima iznajmljivanje poslovnih i drugih prostora u objektima djelovanja te je obveznik poreza na dodanu vrijednost.

U svom djelovanju Centar je dužan pridržavati se pozitivnih propisa i djelovati posebno u okviru sljedećih zakonodavnih akata:

1. Zakon o obrazovanju odraslih (NN 144/21)
2. Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (NN 83/22)
3. Zakon o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19)
4. Zakon o audiovizualnim djelatnostima (NN 76/07, 90/11, 61/18)
5. Hrvatski kvalifikacijski okvir (NN 22/13, 64/18, 20/21)
i drugim relevantnim zakonskim, podzakonskim i internim aktima

U Centru za kulturu i obrazovanje Pazin trenutno je zaposleno 8 radnika – ravnatelj, voditelj kulturne djelatnosti, voditelj obrazovne djelatnosti, stručni suradnik za kinoprikazivačku djelatnost i kinooperater, stručni suradnik za opće i financijske poslove, referent za tehničku podršku, stručnjak zaštite od požara i spremač-domaćin-prodavač karata.

U okviru kulturne djelatnosti u ustanovi se provode redovni kazališni i glazbeni program, amatersko kazalište za odrasle i dramski i plesni studio za djecu, te plesni studio za žene. U okviru obrazovne djelatnosti provode se formalni programi obrazovanja (osposobljavanja i usavršavanja) s pravom upisa u e-radnu knjižicu i neformalni programi cjeloživotnog učenja. U okviru kino prikazivačke djelatnosti provodi se redovni i posebni kino program, sezonski programi- Ljetno kino i Kino u gostima te filmske radionice.

Osim navedenih programa Centar provodi i ostale programe/projekte koji proizlaze ili su povezani s djelatnošću Centra, a od značaja su za lokalnu zajednicu i daljnji razvoj ustanove.

2. Misija, vizija, ciljevi, ciljane skupine

MISIJA

Kroz organizaciju raznovrsnih kulturnih, umjetničkih i obrazovnih programa, te poticanje razmjene znanja i iskustava, želimo:

- stvarati poticajno, inkluzivno i kreativno okruženje za učenje, stvaranje i dijalog među svim članovima zajednice;
- podržavati različite oblike učenja i razmjene znanja
- poticati sudjelovanje članova i članica zajednice u stvaranju i konzumiranju kulturnih, umjetničkih i obrazovnih programa
- poticati razvoj kritičkog mišljenja i humanizma;
- promicati kulturnu baštinu i identitet Pazina i Istre;
- razvijati domaće i međunarodne veze i suradnje s drugim kulturnim i obrazovnim ustanovama;
- odražavati društvenu odgovornost i posvećenost održivom razvoju.

VIZIJA

CKO Pazin svojom aktivnošću privlači brojnu publiku, korisnike i goste te je sinonim za kvalitetu, inovativnost i društvenu odgovornost.

Poput košnice želimo privlačiti kreativne umove, spajati ljude i omogućavati im da zajedno rade na stvaranju kvalitetnih kulturnih i obrazovnih programa. Želimo biti mjesto rojenja ideja u kojem se uz pomoć timskog rada i suradnje postiže kvalitetan program koji doprinosi kulturnom i društvenom razvoju grada, okolice i cijele Istre. Svoje kvalitetne i prilagođene prostore želimo opremiti suvremenom tehnologijom te privlačiti stručne osobe posvećene svojem radu.

CILJEVI

Opći cilj:

Koncepti cjeloživotnog učenja i obrazovanja te kokreacije kulturnih sadržaja postaju dio kulture života zajednice.

Specifični ciljevi:

- (1) Postići kontinuitet i kvalitetu u provedbi obrazovnih programa i cjeloživotnog učenja koji odgovaraju potrebama tržišta rada, kao i potrebama pojedinaca i grupa u zajednici.
- (2) Osigurati kontinuitet i povećati kvalitetu i brojnost kulturnih i umjetničkih sadržaja u zajednici i sa zajednicom.

Ciljane skupine programa su djeca predškolske i školske dobi, mladi, zaposlene i nezaposlene osobe, osobe treće životne dobi.

3. PROGRAMSKA DJELATNOST

3.1. Kulturna i kino prikazivačka djelatnost

Kulturna djelatnost Centra za kulturu i obrazovanje Pazin u 2026. godini obuhvaća programe iz područja kazališta, glazbe, književnosti i vizualnih umjetnosti, s ciljem razvoja kulturnog stvaralaštva, povećanja dostupnosti kulturnih sadržaja te poticanja kulturne raznolikosti i inkluzivnosti.

U području kazališne umjetnosti planirana su gostovanja predstava za sve dobne skupine te nastavak provedbe cjelogodišnjih dramskih radionica za djecu, mlade i odrasle.

Glazbeni i glazbeno-scenski program uključuje različite cikluse i projekte suvremene, etno i popularne glazbe te plesne radionice za djecu, mlade i odrasle. Plan Centra je da u sljedećim godinama pojača glazbenu scenu, odnosno poveća broj koncerata u Pazinu, ne samo žanrovski prigodnih sjedećoj dvorani, već i alternativnijih oblika muziciranja.

U području književnosti, Centar će nastaviti s programima koji promiču suvremenu književnu produkciju i čitateljsku kulturu, među kojima se ističe *Kalibar bestival* s popratnim glazbenim, performativnim i edukativnim sadržajima.

Od ostalih umjetničkih i edukativnih programa planirane su izložbe, kao i ljetni laboratoriji – radionice stripa i animiranog filma za djecu i mlade.

Centar će nastaviti razvijati međusektorsku suradnju s brojnim institucijama, udrugama i organizacijama na lokalnoj i nacionalnoj razini, poput Centra Phronesis, udruge Galileo Galilei, Goethe-Instituta, IKA-e, Volonterskog centra Istre, CISC-a, te dugogodišnjih partnera kao što su udruge TradInEtno, Forma, Alarm, DLS Pazin, Gradska knjižnica Pazin, Muzej Grada Pazina, Etnografski muzej Istre, škole, LAG Središnja Istra, Udruga pčelara Lipa i brojni lokalni OPG-ovi.

Kinoprikazivačka djelatnost - Kino Pazin u okviru ustanove djeluje od 2013. godine. U 2026. godini planira se nastaviti s redovnim kino programom, ljetnim kinom i kinom u gostima. S obzirom da su se posebni programi – FUŠ (Film u školi) i Novi valovi u Kinu Pazin tijekom 2025. pokazali uspješni, u 2026. planira se nastavak provođenja.

Filmski klub Pazin uspješno je pokrenut u 2025. godini kao poseban program kino-prikazivačke djelatnosti Centra, s ciljem okupljanja filmskih entuzijasta i poticanja kulture zajedničkog gledanja i razgovora o filmu. Program se nastavlja i u 2026. godini, uz vodstvo Tonija Juričića, stručnog suradnika za kinoprikazivačku djelatnost, te s planom daljnjeg razvoja i širenja publike.

U 2025. godini uspješno je proveden projekt nadogradnje digitalne opreme nabavkom novog servera za kino projektor, a u 2026. godini planira se nadogradnja sustava za pohranjivanje (NAS). Sustav će osigurati veću količinu prostora za pohranu, sigurnosnu zaštitu podataka i bržu dostupnost materijala potrebnih za kinoprikazivačku djelatnost.

KAZALIŠNI PROGRAM	Redovni kazališni program - Svojim godišnjim programom gostovanja javnih kazališta Centar želi osigurati kontinuirani kazališni sadržaj tokom cijele godine, poticati lokalne autore, glumce i kazališne skupine, aktivno uključiti mlade i školsku publiku, jačati identitet Pazina i okolice kroz predstave koje tematiziraju lokalnu povijest, ali i suvremenost regije i društva, koje progovaraju o gorućim temama i koje razvijaju publiku za još opsežnije teme i sadržaje. Kroz redovni program ostvarit ćemo suradnju s kazalištima iz istarske i primorsko goranske regije, kao i s nacionalnim kazalištima te su u sklopu gostovanja planirane sljedeće suradnje: a) suradnja s HNK Ivana pl. Zajca Rijeka (predstava „Veli Jože“), b) Istarskim narodnim kazalištem (predstava „Brodovi od papira“), c) teatrom Erato (predstava Filantrop), d) Arterarijem (predstava „Matija“), e) Kazalištem Komedija (mjuzikl „Six“) te f) Teatrom EXIT (predstava „Kvetch“). Dječji kazališni program - U sklopu redovnog dječjeg kazališnog programa gostovanja planirano je sedam predstava namijenjenih svim uzrastima (od predstava za bebe poput predstave Mirabilia kolektiva Vrum, do predstava za srednjoškolce Pet nula Gradskog kazališta Žar ptica), odnosno glazbeno-scenskih izvedbi za djecu i mlade. Riječ je o različitim formatima i žanrovima – igrana predstava, lutkarska predstava, novi cirkus, mjuzikl. „Zimske pustolovine Kaze i Fila bit će trodnevni festival za djecu i mlade koji će kroz svoj program slaviti kazalište i film. Program podijeljen u tri dana donijet će pet kazališnih predstava za različite uzraste (Optuženi vuk, Dodaj me, Priča o svjetlu, Priče s bakom Reginom i Gdje nestaju patke), potom filmove za sve uzraste, kao i umjetničke radionice za djecu i mlade.
	siječanj-prosinac siječanj

KAZALIŠNI PROGRAM	Dramski studio “Rastrepuh” - Centar nastavlja s cjelogodišnjim dramskim radionicama za djecu i mlade, a koje predstavljaju kontinuirani edukativno-umjetnički program koji razvija kreativnost, samopouzdanje, govorne i socijalne vještine te jača kulturnu participaciju najmlađih članova zajednice. Program se sastoji od dviju zasebnih skupina: radionica za djecu (7–12 godina) i radionica za mlade (13–18 godina), koje se održavaju jednom tjedno kroz cijelu godinu. Radionice za djecu vodi Roberta Rudela, dramska pedagoginja s dugogodišnjim iskustvom u radu s djecom i mladima. Tijekom prethodne godine uspješno je realizirala dramske radionice u Pazinu te se pokazala kao iznimno angažirana, stručna i empatična voditeljica koja potiče djecu na igru, suradnju i stvaralaštvo. Radionice za mlade vodi Valter Roša, lokalni glumac poznat po svom profesionalnom radu u kazalištu i filmu, ali i po angažmanu u zajednici. Njegov pristup mladima temelji se na stvaranju poticajnog i sigurnog prostora za izražavanje, istraživanje identiteta i razumijevanje društvenih tema kroz dramsku igru. Ciljevi i svrha programa: poticanje razvoja kreativnosti, mašte i emocionalne inteligencije djece i mladih, razvijanje komunikacijskih, socijalnih i prezentacijskih vještina kroz glumu i improvizaciju, jačanje kulturne participacije i stvaranje temelja za buduće generacije kulturnih stvaralaca, razvijanje osjećaja zajedništva, samopouzdanja i odgovornosti kroz timski rad, povezivanje djece i mladih s lokalnim kulturnim kontekstom i suvremenim društvenim temama te promicanje vrijednosti uključenosti, tolerancije i suradnje kroz umjetnički proces. Kazališna družina “Rastrepuh” 2026. godine slavi 10 godina postojanja. Družina djeluje u sklopu Centra za kulturu i obrazovanje Pazin te svake godine producira jedan scenski sadržaj za lokalnu publiku. Projekt okuplja 10 članova, koji će kroz višemjesečni proces rada s redateljem Aleksandrom Bančićem – dramskim pedagogom s desetogodišnjim iskustvom vođenja skupine, producirati novu predstavu GLAM. Riječ je o suvremenoj drami smještenoj u svakodnevni prostor frizerskog salona, koji postaje mikrokozmos društva – mjesto susreta, isprovijesti i preispitivanja ljudskih odnosa. U produkciji će sudjelovati glumci amateri, ali i lokalni stručnjaci za glazbu, kostime, scenu. Cilj projekta je dodatno potaknuti razvoj amaterskog kazališnog stvaralaštva kao važnog dijela kulturnog identiteta zajednice te osnažiti članove družine u kreativnom izražavanju, javnom
	siječanj-prosinac
	siječanj – prosinac

	nastupu i suradničkom radu. Produkcija predstave omogućuje polaznicima da prođu cjelovit proces kazališnog stvaranja – od ideje, preko dramaturške i tehničke pripreme, do javne izvedbe – uz stručnu podršku i mentorski pristup. Time se ostvaruju ključni ciljevi Nacionalnog plana razvoja kulture i medija 2022.–2027., osobito u području dostupnosti kulture, sudjelovanja građana u umjetničkim praksama i razvoja publike. Nakon premijere, planiraju se reprizne izvedbe i gostovanja u okolnim sredinama, kulturnim centrima i manifestacijama, čime se omogućuje šira dostupnost sadržaja i vidljivost amaterskog rada.	
--	--	--

GLAZBENI PROGRAM	U okviru redovnog glazbenog programa u 2026. godini planira se provesti: „AJMO u Pazin“ - U sklopu projekta Ajmo u Pazin! održat će se dva koncerta – nastup grupe Debeli Precjednik uz lokalne punk bendove te koncert Pomelo Chess Society. Program uključuje i popratne aktivnosti poput Rock buvljaka te radionice glazbenog marketinga i brendiranja za bendove, čime se potiče razvoj lokalne glazbene scene. Ukoliko Centar ponovno bude odabran za financiranje, krajem 2026. godine postoji mogućnost dodatnih koncerata. Plan Centra je da u sljedećim godinama pojača glazbenu scenu, odnosno poveća broj koncerata u Pazinu, ne samo žanrovski prigodnih sjedećoj dvorani, već i alternativnijih oblika muziciranja. „Kultura u prvom redu“ donosi ciklus od 8 koncerata i scenskih izvedbi za učenike osnovnih škola sa područja Istarske županije, u suradnji s renomiranim ansamblima i umjetnicima. Umjesto da učenici putuju u veće gradove, program dovodi kvalitetnu glazbenu i scensku umjetnost u Pazin, čime se osigurava jednak pristup kulturnim sadržajima. Program uključuje: koncerte klasične glazbe s upoznavanjem instrumenata, storytelling koncerte, operne izvedbe prilagođene djeci, suvremene formate, mjuzikl te predavanja i razgovore s umjetnicima. Projekt povezuje više od 20 škola koje su već izrazile interes i potpisale Pismo namjere za sudjelovanjem. Glavni cilj projekta je omogućiti učenicima pristup visokokvalitetnim glazbenim i scenskim programima u Pazinu. Time ćemo razvijati glazbenu i scensku pismenost te kritičko promišljanje kod djece kroz interaktivne formate. U prvoj godini provedbe projekt će školama ponuditi 8 različitih događaja, a svaki od njih bit će popraćen pedagoškim modulom (uvod, radionica, radni materijali). Fokusirat ćemo se na usklađivanje sa školskim kurikulumom pa će u prvoj godini provedbe svakako prioritet imati učenici osmih razreda, kojima je ovakav tip sadržaja obavezan. Dugoročno, želimo da projekt raste i iz godine u godinu uključuje sve više djece – kako osnovnoškolce, tako i djecu vrtićke dobi i srednjoškolce. Popis planiranih gostovanja: • Od tišine do glazbe (Teatar Erato) – četiri izvedbe
	Siječanj - veljača Siječanj – prosinac

GLAZBENI PROGRAM	• History of music (Komorna filharmonija Rijeka) – jedna izvedba • Folklorni napjevi i plesovi (Folklorno društvo Pazin, TradInEtno) – četiri izvedbe • Regoč (Ansambli Euterpa) – jedna izvedba • Discover the Instruments (Komorna filharmonija Rijeka) – jedna izvedba • A ritmo di Broadway (HNK Ivana pl. Zajca Rijeka) – jedna izvedba • Harmonikaški orkestar (Muzička akademija u Puli) – četiri izvedbe „Skokni na rock“ novi je glazbeni projekt Centra za kulturu i obrazovanje Pazin koji okuplja lokalne, regionalne i nacionalne rock bendove te kreativce različitih profila, s ciljem promicanja suvremene glazbene kulture i jačanja lokalne glazbene scene. Festival se sastoji od pet rock koncerata, dvije radionice i izložbe radova Cover me. Održavanje festivala planirano je tijekom rujna i listopada 2026., u novouređenom multimedijskom prostoru Centra za kulturu i obrazovanje Pazin, koji će se javnosti predstaviti u novom ruhu upravo kroz ovaj Festival. Pet koncerata bit će raspoređeno kroz tri dana trajanja Festivala, s fokusom na različite generacije i žanrovske pristupe rock glazbi – od klasičnog rocka i punk-rocka, preko alter i indie izričaja, do modernih fuzija s elektroničkom i eksperimentalnom glazbom. Ovim Festivalom želimo i dalje poticati razvoj i vidljivost lokalne rock scene te afirmirati mlade glazbenike. Posebno je to važno s obzirom na rock tradiciju koju Pazin ima oduvijek. Niz rock i punk-rock bandova stasalo je u devedestima baš u ovom gradu, a i danas je to žanr koji se još uvijek rado sluša u svim generacijama. Osim toga, Festival će povezati različite umjetničke izraze (glazba, likovnost, fotografija, novinarstvo) u zajednički kulturni događaj, uključiti mlade i građane u stvaranje kulturnog sadržaja, kroz edukativne radionice i volonterski angažman. „Skokni na rock“ spaja umjetničku izvrsnost i društvenu angažiranost, pružaj prostor novim izvođačima i kulturnim entuzijastima. Festival otvara kulturni riječki bend Let 3, čiji nastupi već imaju značajnu publiku u Pazinu i Istri. Drugi dan nastupaju riječki The Black Room, zagrebačka Klinika Denisa Kataneca i Lika Colorado, dok posljednji dan donosi nastupe Mašinke i Savršenih marginalaca. Program potiče interakciju publike i umjetnika, razvija publiku koja razumije suvremenu glazbu i doprinosi kulturnom identitetu Pazina kao grada otvorenog za mlade, stvaralaštvo i suvremene glazbene forme.
--------------------------------	--

rujan-listopad

	„EtnoCikl“ - treće izdanje Etnocikla u 2026. donosi čak 5 koncerata, a njihov cilj je očuvati i promovirati bogatu europsku, svjetsku i lokalnu etno-glazbenu baštinu, kao i obogatiti lokalnu kulturnu ponudu. EtnoCikl je postao primjer dobre prakse u organizaciji i provedbi glazbenih događaja koji okuplja publiku iz svih krajeva Istre, ali i iz susjednih županija i država (Italija, Slovenija, Srbija, Bosna i Hercegovina). Nastavak programa potvrđuje Pazin kao važno kulturno središte etno-glazbe, regije poznate po svojoj glazbenoj tradiciji. Treće izdanje EtnoCikla nastavlja s ciljem okupljanja međunarodno priznatih izvođača etno-glazbe iz Hrvatske i Europe, koji sintetiziraju raznovrsne tradicijske glazbene oblike s modernim interpretacijama. Program će uključivati pet koncerata: Cinkuši, Ether, Damir Imamović, Samba Touré i Duniје. (P)OKRET – CJELOGODIŠNJE PLESNE RADIONICE Nakon prošlogodišnjeg europskog projekta “Dječje akademije”, procijenjena je stvarna potreba redovnim programima u području plesne umjetnosti te je Centar odlučio nakon kraja EU projekta nastaviti s ponudom sličnih sadržaja za lokalno građanstvo, u vidu cjelogodišnjih plesnih radionica za tri uzrasta – djecu, mlade i odrasle. Također, početkom 2026. godine Centar planira urediti plesni studio u prostoru bivše teretane te kroz sljedeće godine planira nuditi sve veći broj plesnih programa i stilova. Krećemo s redovnim radionicama suvremenog plesa za djecu (dvije skupine) i odrasle. Program vodi Vedrana Ružić, iskusna plesna pedagoginja i koreografinja, koja je kroz prethodne suradnje dokazala profesionalnost, pedagošku kvalitetu i sposobnost motiviranja polaznika svih dobnih skupina. Program obuhvaća cjelogodišnji rad kroz koji polaznici razvijaju fizičku koordinaciju, izražajnost, kreativnost, samopouzdanje i osjećaj zajedništva te pripremaju završnu produkciju koja je planirana za prosinac 2026. godine. Projekt ima edukativni, umjetnički i	Siječanj – prosinac Siječanj - prosinac
--	--	---

**GLAZBENI
PROGRAM**

KNJIŽEVNI PROGRAM	Festival književnosti „Kalibar bestival“ je višednevna književna manifestacija kojoj će u 2026. godini Pazin biti domaćin po četvrti put. Program kombinira predstavljanja knjiga poznatih autora, izložbe, radionice i koncert. Četvrto pazinsko izdanje Festivala donosi predstavljanje 9 novih naslova, umjetnički performans, izložbu, radionicu i koncert. Sudionici festivala su slijedeći autori i autorice: Miljenko Jergović, Zoran Ferić, Lili Lokin, Iva Bezinović Hayden, Evelina Rudan, Luca Kozina, Franka Blažić, Andrea Matošević, Jelena Marković, Ljiljana Marks i Nataša Polgar. Voditelji KaLibra su Kruno Lokotar i Neven Ušumović. Moderatori glavnog i popratnog programa su Mladen Blažević, Andrija Škare, Zoran Žmirić, Jana Prević FINDERLE, Ana Galant i Ivona Orlić. Autor izložbe je Vladimir Tomić Mosk. Festival će se zatvoriti s koncertom glumca, pjesnika i glazbenika Rade Šerbedžije. U nastavku, biblio/biografije autora, voditelja i moderatora novog izdanja KaLibra. Festival se zatvara koncertom renomiranog glazbenika, umjetnika i glumca Rade Šerbedžije.	Travanj
OSTALI KULTURNO- UMJETNIČKI PROGRAMI	Izložbe – U 2025. godini Centar se ponovo vratio likovnoj umjetnosti te organizirao tri izložbe u Holu zgrade. S obzirom na povećani prostorni kapacitet, odnosno otvaranje multimedijalne dvorane, Spomen dom će u 2026. godini dobiti adekvatnije mjesto/rasvjetu za izložbene djelatnosti. Planirane su tri veće izložbe te niz manjih. U suradnji s Goetheovim Institutom, očekuje nas izložba njemačkih ilustrator(ica), za obilježavanje otvorenja nove multimedijalne dvorane planirana je izložba Istra ispred objekta, a tu su i izložba radova članova DLS-a Pazin, Cover me – izložba redizajniranih naslovnica rock i punk izdanja, Ljudi i mjesta na prijelazu stoljeća – izložba fotografija, Moment – izložba koncertne fotografije, izložba stripova nastalih na Ljetnom laboratoriju i druge. Istra ispred objekta je multimedijalna izložba koja predstavlja Istru kao atraktivnu filmsku destinaciju. Svojim prirodnim ljepotama i bogatom arhitekturom, Istra je na filmskom platnu oživljavala norveške fjordove, škotske visoravni, Toscanu i brojne druge europske pejzaže. Izložbom želimo valorizirati Istru kao filmsku regiju te posjetiteljima kroz pažljivo kuriranu postavu prikazati njezin filmski život. Program uključuje originalne plakate, behind-the-scenes fotografije, memorabilije sa snimanja i privatne arhive, čime se stvara jedinstveni uvid u proces filmske proizvodnje.	Veljača-studeni

	Ljetni kreativni laboratorij <i>Ja, junak</i> dvotjedni je edukativni ciklus u dva modula (animirani film i strip), namijenjen djeci osnovnoškolskog uzrasta, koji ih kroz stvaralački proces u području vizualnih umjetnosti potiče na kreativno izražavanje, suradnju i aktivno korištenje slobodnog vremena. Projekt nastaje kao odgovor na potrebu lokalne zajednice za kvalitetnim, dostupnim i edukativnim kulturnim sadržajima tijekom ljetnih mjeseci, kada djeca često provode vrijeme u pasivnoj dokolici i digitalnoj izoliranosti. Program se sastoji od (a) radionice stripa i (b) radionice (animiranog) filma. Djeca će kroz te radionice steći razumijevanje sekvencijalnog mišljenja, tinskog rada i tehničkih aspekata audiovizualne umjetnosti. Obje radionice završavaju javnim predstavljanjem – izložbom stripova i projekcijom animiranih filmova – čime se potiče razvoj publike i aktivno uključivanje djece u kulturni život zajednice. Radionica izrade (animiranog) filma bit će namijenjena djeci od 6 do 10 godina, a strip radionica djeci od 10-14 godina starosti. Edukativni pristup temelji se na načelima učenja kroz rad (learning-by-doing) i projektne nastave, pri čemu djeca prolaze čitav proces umjetničkog stvaranja – od ideje i planiranja do realizacije i prezentacije. Kombiniranjem teorijskih objašnjenja, praktičnih zadataka, mentorskog vodstva i grupnih refleksija razvijaju se kreativnost, samopouzdanje, komunikacija i suradnički duh. Radionice povezuju likovne, literarne, tehničke i digitalne aspekte stvaranja, potičući interdisciplinarni pristup vizualnim umjetnostima. Voditelji radionica su Vībora Juhas i Manuel Šumberac. Razno - Prema vremenskim, kadrovskim i financijskim mogućnostima, u 2026. godini u planu je održavati više kvizova (općih i tematskih), okruglih stolova (s aktualnim temama), plesnih večeri za osobe starije životne dobi, kao i okušati se s novim formatima poput Samačkih večeri i karaoka.	Srpanj
		Siječanj-prosinac
KINO PROGRAM	Redovni kino program će kroz godinu imati do maksimalno pet projekcija tjedno (u prosjeku tri) s ciljem stvaranja navike redovitog odlaska u kino kod lokalne publike. Program balansira između dječjih animiranih filmova, blockbustera i filmova europske i hrvatske produkcije. Ljetno kino u Pazinu uspješno se provodi već sedmu godinu zaredom. U 2026. se planira nastaviti s projekcijama na otvorenom kroz ljetne mjesece i ukupno 5 projekcija na lokacijama	Siječanj-prosinac Lipanj-kolovoz

	u Parku istarskih velikana i platou Spomen doma. Filmski naslovi bit će različitih žanrova usmjerenih na djecu i na odrasle. Kino na otvorenom u središnjoj Istri novi je naziv za Kino u gostima, program koji se u 2026. godini planira održati šestu godinu za redom u suradnji s Turističkom zajednicom središnje Istre i jedinicama lokalne samouprave. Mještani središnje Istre na otvorenom imat će priliku pogledati dvadesetak odabranih filmskih naslova. Uz TZ središnje Istre, ostvarena je suradnja i s ostalim turističkim zajednicama (Barban, Kanfanar i dr.) te Savičenta d.o.o. u čijoj se suradnji odvijaju projekcije na otvorenom u kaštelu Morosini–Grimani. FUŠ – Film u školi i u našem kinu je nastavak aktivnost iz 2025. koju provodimo u suradnji s odgojno-obrazovnim ustanovama u Istri. Kroz četiri projekcije filmskih naslova (europski naslovi, suvremeni hrvatski filmovi, književne adaptacije, klasici i ostali visoko kvalitetni filmovi) educirat ćemo ukupno 800 djece o njima važnim i bliskim temama koje se nadovezuju na redovno školsko gradivo. Rewind! je nastavak prošlogodišnjeg programa Novi valovi u Kinu Pazin s izmijenjenim konceptom. Umjesto fokusiranja na klasike, naslovi koji će se prikazati u sklopu programa donose i moderne klasike 21. stoljeća, uključujući radove redatelja Darrena Arronofskog, Yorgosa Lanthimosa, Paul Thomasa Andersona i dr. Cjelina je podijeljena u dva ciklusa – zimski (veljača, ožujak) i jesenski (listopad, studeni) – pri čemu će svaki mjesec biti posvećen jednom redatelju. Planirano je 16 projekcija. Filmski klub Kina Pazin poseban je program kino prikazivačke djelatnosti Centra, posvećen svima koji vole film te žele uživati u zajedničkom gledanju i diskusijama o sedmoj umjetnosti. Filmski klub nudi: redovne projekcije filmskih klasika, suvremenih naslova i dokumentarnih filmova, stručne analize i diskusije nakon projekcija, posebne radionice o filmskoj umjetnosti, druženje s istomišljenicima i priliku za sudjelovanje u stvaranju filmskih programa. Članstvo se plaća jednom godišnje te članovima omogućuje besplatne projekcije u sklopu kluba te povoljnije	Srpanj-kolovoz siječanj-travanj 2025. Veljača-ožujak, listopad-studeni 2026. Listopad 2025 – lipanj 2026.
--	---	---

	kino ulaznice za redovan program. Planirano je 12 susreta tijekom godine, od listopada do ljetne stanke u listopadu. Filmska početnica je pilot program namijenjen poticanju filmske pismenosti, razvoja kritičkog mišljenja i kreativnog izražavanja te obogaćivanje ljetnog programa aktivnosti za djecu i mlade. Susreti će se održavati jednom tjedno tijekom ljetnih mjeseci (srpnja i kolovoza), a svaki će biti podijeljen u tri dijela: tehničko-umjetnički uvod, projekciju (cjelovitog filma ili odabranih isječaka) te raspravu. Filmski program obuhvaća hrvatska, europska i američka ostvarenja, uključujući animirane i dokumentarne filmove, pažljivo prilagođene dobi sudionika. U sklopu Filmske početnice predviđeno je i gostovanje filmskog stručnjaka koji će kroz interaktivno predavanje djeci i mladima približiti svijet filmske umjetnosti.	Srpanj-kolovoz
--	---	----------------

3.2. Obrazovna djelatnost

Obrazovna djelatnost Centra obuhvaća dvije aktivnosti – formalne i neformalne obrazovne programe. Tijekom 2025. godine provedeno je ukupno 9 programa obrazovanja odraslih za ukupno 244 polaznika, a u 2026. planira se verifikacija i provođenje novih programa. Ustanova trenutno ima 9 verificiranih formalnih programa obrazovanja odraslih:

1. Program učenja stranog jezika za odrasle: hrvatski jezik za strance.
2. Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije: internetski marketing i brendiranje.
3. Program obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije: specijalist za digitalni marketing / specijalistica za digitalni marketing.
4. Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije: društveno odgovorno poslovanje.
5. Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije: programiranje u programskom jeziku Python.
6. Program obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije: pomoćnik u nastavi / pomoćnica u nastavi.
7. Program izobrazbe sigurnog rukovanja i pravilne primjene pesticida za profesionalne korisnike i distributere (osnovni modul i dopunski modul).
8. Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije: ekološko pčelarenje
9. Program obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije: njegovatelj/njegovateljica u institucionalnoj i izvaninstitucionalnoj skrbi o starijim i nemoćnim osobama

S obzirom na uspješnost i velik interes polaznika za dosadašnji program ekološkog pčelarenja, Centar će u 2026. godini nastaviti djelovati u području ekološke poljoprivrede te je u postupku verifikacije triju novih programa obrazovanja:

- Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije Ekološka proizvodnja povrća
- Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije Ekološka proizvodnja voća
- Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije Gospodarenje na obiteljskom poljoprivrednom gospodarstvu

Odabir navedenih programa temelji se na izraženom interesu polaznika za stjecanje znanja u području ekološke proizvodnje, kao i na rastućem trendu održivog i lokalnog uzgoja hrane u skladu s nacionalnim i europskim smjernicama zelene tranzicije. Cilj je omogućiti polaznicima stjecanje konkretnih i primjenjivih znanja te razvoj vještina koje će im pomoći u unapređenju postojećih ili pokretanju novih poljoprivrednih i poduzetničkih aktivnosti u ruralnim područjima.

Uz navedeno, planira se verifikacija programa obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije Knjigovođa/Knjigovotkinja, s planiranim početkom provedbe u proljeće 2026. godine. Program se razvija kao odgovor na kontinuiranu potražnju za kvalificiranim administrativnim kadrom i potrebu

za jačanjem kompetencija u području financijskog poslovanja, posebice u malim i srednjim poduzećima te obiteljskim poljoprivrednim gospodarstvima.

Također, sukladno odluci Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih o donošenju Programa obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije Operativni djelatnik/djelatnica za sigurnost i civilnu zaštitu u odgojno-obrazovnim ustanovama, Centar provodi završnu fazu verifikacije ovog programa. Njegovom provedbom planira se odgovoriti na potrebe osnovnih i srednjih škola u okolini te obogatiti obrazovnu ponudu ustanove. U 2026. godini planira se realizacija jedne grupe polaznika navedenog programa.

Na temelju dosadašnjeg interesa i kapaciteta ustanove, u 2026. godini planira se realizacija najmanje:

- tri grupe Programa izobrazbe sigurnog rukovanja i pravilne primjene pesticida za profesionalne korisnike i distributere (dopunski modul)
- jedne grupe istog programa (osnovni modul)
- najmanje dva programa mikrokvalifikacija i dva programa djelomične kvalifikacije

Ustanova trenutno u redovnoj ponudi ima sljedeće neformalne programe za odrasle:

- Izrada sadržaja za digitalne komunikacijske kanale u turizmu
- Hrvatski jezik za strance
- Tečaj krojenja i šivanja
- Tečaj održavanja okućnica i bazena

Neformalni programi kreiraju se u skladu s potrebama društva i usmjereni su različitim uzrastima.

U 2026. godini planiramo provoditi sezonske i povremene STEM radionice za djecu, jednodnevne, vikend ili tjedne radionice usmjerene uglavnom ka stjecanju digitalnih i zelenih vještina, a koje će se nuditi prema potrebama, aktualnostima ili dostupnosti predavača.

Na temelju dosadašnjeg interesa i kapaciteta ustanove, u 2026. godini planira se realizacija najmanje sljedećih programa:

- Izrada sadržaja za digitalne komunikacijske kanale u turizmu
- Hrvatski jezik za strance
- Tečaj održavanja okućnica i bazena

DJELATNOST OBRAZOVANJA – PLAN PROVEDBE PROGRAMA U 2026. – Tablica 2.

BR	VRSTA PROGRAMA/PROJEKATA	NAZIV/OPIS PROGRAMA	VRJEME ODRŽAVANJA	PLANIRANI BROJ POLAZNIKA
1.	FORMALNI/VERIFICIRANI	Prema rješenjima MZO: • Dva programa za stjecanje mikrokvalifikacija • Jedan program za stjecanje djelomične kvalifikacije • Izobrazba sigurnog rukovanja i pravilne primjene pesticida za profesionalne korisnike i distributere (dopunski modul i osnovni modul)	Siječanj-prosinac	150
2.	NEFORMALNI/NEVERIFICIRANI	• sezonske i povremene STEM radionice za djecu, jednodnevne, vikend ili tjedne radionice usmjerene ka stjecanju digitalnih i zelenih vještina • panel rasprave • neformalni program obrazovanja održavanja okućnica i bazena	siječanj-prosinac	70
3.	TJEDAN CJELOŽIVOTNOG UČENJA	U okviru Tjedna cjeloživotnog učenja realizirat će se više aktivnosti usmjerenih na promociju cjeloživotnog učenja: Dan otvorenih vrata, ogledna predavanja, radionice	listopad	100

3.3. Ostali programi

Centar za kulturu i obrazovanje Pazin uz programe u okviru redovne djelatnosti provodi i programe/projekte koji su povezani ili proizlaze iz osnovne djelatnosti ustanove ili su od posebnog značaja i interesa za Grad Pazin i lokalnu zajednicu.

U 2026. godini planira se provedba sljedećih programa:

- **Ljeto u parku** Ljeto u parku manifestacija je s čijom se provedbom prvi put započelo u srpnju 2024. godine s ciljem pružanja kulturnih i društvenih sadržaja žiteljima lokalne zajednice tijekom ljetnih mjeseci. Drugo izdanje u 2025. godini bilo je produženog trajanja i bogatijeg programa u odnosu na prvo, a u 2026. planira se nastaviti sa sličnim konceptom – kino projekcije na otvorenom, predstave, žive svirke, radionice, popraćene ugostiteljskom ponudom.
- Centar za kulturu i obrazovanje Pazin od 2024. godine sudjeluje u **organizaciji ljetovanja u Dječjem odmaralištu Špadići** u smislu koordinacije svih aktivnosti nužnih za uspješnu provedbu projekta. Program se planira provoditi i u 2026.

Ciljevi provođenja ostalih programa: osigurati daljnji razvoj djelatnosti Centra za kulturu i obrazovanje Pazin, doprinijeti kulturnom i društvenom razvoju Grada Pazina, povećati socijalnu uključenost djece, doprinijeti kulturnom i obrazovnom razvoju djece s područja grada Pazina i Pazinštine, povećati vidljivost Centra.

Osim vlastitih programa tradicionalno sudjelujemo kao partneri/suorganizatori na projektima/programima Grada Pazina i različitih udruga i organizacija civilnog društva od kojih vrijedi istaknuti:

- Rujanske svečanosti - svake godine povodom obilježavanja obljetnice Rujanskih odluka u suradnji s Gradom Pazinom organiziramo održavanje svečane sjednice Gradskog vijeća i popratne manifestacije (kazališne predstave, kino projekcije, izložbe, koncerte i slično)
- Advent u srcu Istre – u suradnji s Gradom Pazinom sudjelujemo u realizaciji blagdanskih programa koji se sastoji u ponudi različitog sadržaja; od klizališta ispred Spomen doma do organizacije kazališnih predstava, kino-projekcija i slično.
- Istrakon - u suradnji s udrugom Albus organizatori smo Festivala fantastične književnosti i SFF&F konvencije koji tradicionalno okuplja ljubitelje znanstvene fantastike. Program se sastoji od predavanja, radionica i igraonica, prikazivanja filmova, prezentacija knjiga i dr.
- RENTAL REVOLUTION: Event posvećen privatnim iznajmljivačima u Istri
- Wedding Expo: event posvećen vjenčanjima u Istri

Također, sudjelujemo u organizaciji završnih produkcija ustanova i organizacija civilnog društva s područja Grada Pazina (OŠ, glazbeni odjel OŠ, Limena glazba Pazin, Folklorno društvo Pazin, zbor Roženice i slično), humanitarnih koncerata (udruge Vita Nova, DOSTI Pazin, USUH Pazin), second hand sajmova i dr.

4. UPRAVLJANJE IMOVINOM

Centar za kulturu i obrazovanje Pazin upravlja prostornim kapacitetima na dvije lokacije: zgradom Spomen doma sjedinjenja i slobode i zgradom bivšeg Narodnog sveučilišta.

U zgradi osim Centra za kulturu i obrazovanje Pazin djeluje i Gradska knjižnica Pazin te 3 poslovna prostora koji su u zakupu. U vlasništvu Centra je i parking prostor iza Spomen doma kapaciteta 120 parkirališnih mjesta koje je u zakupu.

Tlocrtna bruto površina zgrade Spomen doma sjedinjenja i slobode u kojoj ustanova djeluje okvirno iznosi 5270m² te je zbog svoje kompleksnosti, veličine i starosti velik financijski izazov u smislu održavanja i ulaganja u obnovu. Strateškim planiranjem investicija, tijekom 2025. godine Centar je osigurao izradu projektne dokumentacije za energetske obnovu zgrade i u potpunosti obnovio javne ženske toalete te digitalizirao kino opremu novim serverom. U 2026. godini investicije se planiraju usmjeriti u obnovu scenske tehnike u velikoj koncertnoj dvorani i prenamjenu disco kluba Magnus u polivalentni prostor za filmsku i izvedbenu umjetnost (Filmsku sobu).

Druga lokacija koja je u vlasništvu Grada Pazina, a kojom upravlja Centar nalazi se u zgradi bivšeg Narodnog sveučilišta u kojoj je ukupno 6 zakupljenih poslovnih prostora.

4.1. Investicijsko održavanje i kapitalni projekti

U 2026. godini investicije se planiraju usmjeriti u 2 kapitalna projekta: obnovu scenske tehnike u velikoj koncertnoj dvorani i prenamjenu disco kluba Magnus u polivalentni prostor za filmsku i izvedbenu umjetnost (Filmsku sobu).

- **1.faza obnove scenske tehnike**

Velika koncertna dvorana središnji je kulturni prostor središnje Istre i jedina koncertno-kazališna dvorana kapaciteta 579 sjedećih mjesta u Istarskoj županiji. U dvorani se tijekom godine održi više od 150 događanja. Postojeća scenska oprema je zastarjela i ne udovoljava suvremenim tehničkim standardima zbog čega se dio programa ne može samostalno provesti. Projekt obuhvaća obnovu instalacija potrebnih za priključak tehnološke opreme neophodne za održavanja kino projekcija te različitih scenskih programa kao koncerti, predavanja i kazališne predstave; audio sustav, sustav scenske rasvjete, sustav interne komunikacije. Projekt će se provesti u 4 faze, a prva faza uključuje zamjenu svih instalacija, cugova, zastora i poda pozornice. Cilj projekta je osigurati suvremenu i energetske učinkovitu scensko-tehničku infrastrukturu koja omogućuje visokoprofesionalnu izvedbu kulturnih programa i dugoročno očuvanje funkcionalnosti dvorane. Ulaganje doprinosi održivosti kulturne infrastrukture te većoj dostupnosti kulturnih sadržaja građanima. Ukupna vrijednost 1. faze projekta iznosi 190.000,00 eura, a najveći dio rashoda za ovaj kapitalni projekt planira se pokriti sredstvima Ministarstva kulture i medija temeljem prijave na natječaj u iznosu od 150.000,00, a dio prenesenim vlastitim viškom sredstava iz prethodnih godina (40.000,00 eura).

- **Filmska soba - Magnus**

Projektom se planira adaptacija i prenamjena prostora bivšeg disko kluba u prizemlju Spomen doma u polivalentnu dvoranu koja će omogućiti realizaciju manjih produkcija i filmskih programa, nadopunjujući postojeću infrastrukturu i povećavajući dostupnost kulturnih sadržaja i održiv razvoj kulturne infrastrukture u središnjoj Istri.

Projektom je predviđeno cjelovito uređenje interijera – novi podovi i zidne obloge, sanacija i zamjena zastarjelih elektroinstalacija te izvedba sustava klimatizacije. Poseban naglasak stavljen je na tehničku i izložbenu opremu prostora, s ugradnjom izvlačnih teleskopskih tribina, projekcijskog platna i digitalne opreme, sustava ozvučenja i rasvjete koji omogućuju prilagodbu prostora različitim vrstama događanja. Projekt se provodi u suradnji s Istarskom kulturnom agencijom (IKA), koja je prethodno podržala njegov razvoj kroz program Interreg. Ukupna vrijednost projekta planira se u iznosu od 124.144,00 eura.

5. UPRAVLJANJE LJUDSKIM RESURSIMA

U pogledu kadrovske organizacije, Centar na dan donošenja Godišnjeg programa rada i razvitka broji ukupno 8 zaposlenika, od čega 2 programska voditelja, stručnog suradnika za kinoprikazivačku djelatnost i kinooperatera, stručnog suradnika za opće i financijske poslove, referenta za tehničku podršku, domaćicu/spremačicu/prodavačicu karata, stručnjaka zaštite od požara i ravnatelja. Osim zaposlenika, Centar broji i vanjske honorarne suradnike za realizaciju programa i aktivnosti.

S obzirom na veličinu i kompleksnost zgrade Spomen doma koja zahtijeva kontinuiran angažman oko održavanja same zgrade, postrojenja i opreme u 2026. godini planira se popuniti upražnjeno drugo radno mjesto – referent za tehničku podršku.

S obzirom da Centar ima sve veći broj programa kojima se potrebno posvetiti u marketinškom i promidžbenom smislu, u 2026. godini planira se zapošljavanje stručnog suradnika za marketing i odnose s javnošću.

Centar će kontinuirano tijekom godine omogućavati edukaciju zaposlenika sukladno sistematizaciji i poslovima koje obavljaju.

U Pazinu, 14. studenog 2025.


Dunja Pejić
predsjednica Upravnog vijeća


Marina Bijonda Brezac
ravnateljica